



## EDUCATION

2000

UQÀM

Master's in Visual Arts

1995

UQÀM

Bachelor's in Visual Arts

## SOLO EXHIBITIONS

- 2017 De la liberté qui point, Graff Gallery, Montréal
- 2016 En attendant Balthazar, Arsenal de Joliette, Joliette
- 2013 Owning / Knowledge / Power part 1, Laurentian Museum of Contemporary Art, Saint-Jérôme  
Owning / Knowledge / Power part 2, Graff Gallery, Montréal  
curator : Geneviève Goyer Quimette
- 2010 Get into my car or death of poetry, Graff Gallery, Montréal
- 2005 Animal Kingdom, Cultural Center Frontenac, Montréal
- 2004 A subject of the princesse, Yergeau Gallery, Montréal
- 2000 Through Super Heroes et autres mensonges, B-312 Gallery, Montréal
- 1997 Des réflexions qui ne répondent plus, l'angoisse, Cultural Center Plateau-Mont-Royal, Montréal

## GROUP EXHIBITIONS

- 2024 Morceaux choisis, Agrégat – artist center, Longueuil  
curator : Cozic  
Passeurs Passeuses, MDA Salle Alfred-Pellan, Laval  
curator : Denis Rousseau
- 2019 Statuer IV, Exhibition Center de l'Université de Montréal, Montréal  
curator : Emmanuel Galland
- 2015 Les viscéraux, ORANGE, L'événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe, 5e édition  
curator : Sylvie Tourangeau  
La Fin du dialogue : Le mur, L'ÉCART..., lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda  
curator : Marie-Hélène Leblanc
- 2014 Art surterrain 2, Pique-Nique, Montréal
- 2013 Anagramme, Cultural Center Plateau-Mont-Royal, Montréal
- 2011 Cabanisme. Nouvelle perspective sur un mouvement artistique méconnu, Musée du Bas-St-Laurent, Rivière-du-Loup  
curator : M-F Beaupré  
le monstre du lac, Fait Maison'71, Sainte-Julienne  
curator : Thomas Grondin  
Hommes en voie de distinction, Centre l'Imagier, Aylmer  
curator : Marie-Hélène Leblanc

- 2010 KAPOW. une convention de super-héros, AXENE07, Gatineau  
curators : Eric Ladouceur, Thomas Grondin et Mélissa Charest
- 2009 Manœuvre : la cuillère, Les Ateliers Convertibles, Joliette  
Opération cordon bleu, Les Ateliers Convertibles, Joliette
- 2008 Comment habitez-vous ?, Les Ateliers Convertibles, Saint-Jean-de-Matha
- 2007 La superficialité en question, AXENÉ07, Gatineau  
curator : François Chalifour
- 2006 Côte à côte, Art Museum de Joliette, Joliette  
curator : Pascale Beaudet
- 2005 Manif d'art 3, Manifestation Internationale d'art de Québec, Québec  
curators : André-Louis Paré et Patrice Loubier

## FAIRS

- 2014 Papier 14, Montréal
- 2013 Papier 13, Montréal  
Scope, New York
- 2012 Papier 12, Montréal
- 2011 Art Toronto, Toronto

## PUBLIC ART

- 2025 Une pelletée de nuages en petites pensées, Early Childhood Center Les Bourgeons-Soleil, Terrebonne, Qc
- 2024 Se tenir debout, Early Childhood Center Les Jolis Minois, Terrebonne, Qc.
- 2023 Le temps d'un regard vers le ciel, Elementary School Ste-Hélène, Ste-Mélanie, Qc.
- 2022 Les danses allaires des invisibles, Early Childhood Center Bouton de Rose, Berthierville, Qc.
- 2022 La rôdeuse d'histoires, Rest Stop point-du-jour, Lavaltrie, Qc.
- 2004 Un battement d'aile, Elementary School Panet, Sainte-Béatrix, Qc.

## ARTIST-CURATOR

- 2010 KAPOW. une convention de super-héros, AXENE07, Gatineau
- 2006 Réingénierie du monde, Maisons de la culture Plateau-Mont-Royal et Frontenac, Montréal

## COLLECTIONS

Public and Private collections

## GRANTS AND AWARDS

- 2012 Research and Creation Grant, Quebec Arts and Letters Council
- 2010 Research and Creation Grant, Quebec Arts and Letters Council
- 2009 Visual Arts Award, Desjardins Cultural Awards, Culture Lanaudière
- 2004 Bourse B soutien à la pratique artistique, Quebec Arts and Letters Council
- 2003 Studio residency : Bâle, Suisse, Quebec Arts and Letters Council, Christof Merian Foundation
- 1997 PAFARC, UQÀM

## BIBLIOGRAPHY

- Allard, N. (2008). *Intégration des arts à l'architecture et à l'environnement Bilan 2004 – 2007 (p. 36)*. Québec : Ministère de la culture, des communications et de la condition féminine du Québec, Direction des immobilisations et de l'intégration des arts à l'architecture.
- Chalifour, F. (curator), (2007). La superficialité en question (p. 5-7, 15-17). [Catalogue d'exposition]. Gatineau : Axenéo7.
- Dallemagne, F. R. (2006). Côte à côte (p. 32-35). [Catalogue d'exposition]. Joliette : Art Museum de Joliette.
- Déry, L. (2007). *Biennale du dessin, de l'estampe et du papier matière du Québec 1997 (p. 14, 54)*. [Catalogue d'exposition]. Alma : Les événements majeurs en arts visuels du Québec inc.
- Goyer-Ouimette, G. (curator), (2013). Avoir / Savoir / Pouvoir. [Catalogue d'exposition]. Montréal : MAC des Laurentides et Gallery Graff.
- Goyer-Ouimette, G. (2012). *Vendu – Sold*. [Catalogue d'exposition]. Montréal : Les éditions Esse.
- Ladouceur, E. (2000). Lettre à mon Capitaine. [Opuscule d'exposition]. Montréal : Gallery B-312.
- Loubier, P. (curator), (2008). Cynismes? = Cynicisms? Manif d'art. 3e édition (p. 54-55). [Catalogue d'exposition]. Québec : Manifestation internationale d'art de Québec.
- Martin, S. (2001). Passe-Passe. D'entrée de jeu (p. 12-13). [Catalogue d'exposition]. Montréal : Cultural Center Plateau-Mont-Royal.
- Richard, M. (2005). *La culture populaire chez les jeunes (p. 35-36)*. Sainte-Foy : Presse de l'Université du Québec.
- Simon, E. (1997). *ERIC LADOUCEUR, Des réflexions qui ne répondent plus, l'angoisse. Le site secrète son habitant et l'habitant secrète son site*. [Opuscule d'exposition]. Montréal : BMW Medias.
- Tourangeau, S. (2022) *Les viscéraux, une esthétique de l'appétence, (p.186-191)*, [Catalogue d'exposition], St-Hyacinthe. Orange, L'événement d'art actuel de St-Hyacinthe.
- Turcotte, J. (curator), (1995). En quête d'histoires. [Catalogue d'exposition]. Montréal : Gallery Graff.

## PRESS COVERAGE

- Colizza, J. (2023, 24 octobre). De la transmission à la filiation. *Vie des arts*. (en ligne)
- Delgado, J. (2013, 24 août). Un bilan, des adieux et, aussi, un blockbuster. *Le Devoir*, p. E17.
- St-Jean Aubre, A.-M. (2011). Éric Ladouceur, Capitaine Midas. *ETC*, 93, 67-69.
- Galipeau, S. (2011, 21 juin). Que reste-t-il de la galanterie ? *La Presse*, cahier vivre, p. 6.
- Lessard, V. (2011, 18 juin). La galanterie explorée par des hommes en voie de distinction. *Le Droit*, pp. A10-11.
- Bachand, N. (2011). Le miracle héroïque. *Inter, art actuel*, 108, 61-63.
- Delgado, J. (2010, 6 novembre). Le piège du tape-à-l'œil. *Le Devoir*, p. E11.
- Lessard, V. (2010, 24 juillet). Une équipe de super-héros pour décaper les Jeux. *Le Droit*, p. A2.
- Le Van, K. (2010, 5 août). Attachez votre cape ! *Voir Gatineau*, p. 6.
- Lepage, J. (2006, 13 novembre). Boules de poil et poils pubiens. *La Presse*, cahier Arts et spectacles, p. 8.
- Delgado, J. (2006, 22 septembre). Un Risk pour refaire le monde. *La Presse*, cahier Arts et spectacles, p. 8.
- Rhéaume, J. (2006). Cynisme, Manif d'art 3. *Inter, art actuel*, 92, 59.
- Woodley, M. (2005, 10 novembre). Is it art? How's your pubes? *Mirror*, p.54.
- Girard, M. (2005, 24 août). La vie privée des héros de BD. *La Presse*, p. C12.
- Lamarque, B. (2005, 23 août). Batman et Robin indésirables. *Le Devoir*, p. B8.
- Porter, I. (2005, 30 avril). Manif d'art à Québec - On aura tout vu! *Le Devoir*, p. D7.
- Lehmann, H. (2001, 7 juillet). What's it about? This art is a visual riddle. *The Gazette*, p. 1-4.
- Delgado, J. (2001, 30 juin). Tour de magie. *La Presse*, p. D12.
- Crevier, L. (2001, 21 juin). Fourberies de Scapin (e). *ICI Montréal*, p. 34.
- Moreau, Y. (2000). Une petite dose d'ironie. *ETC Montréal*, 51, 15-18.

- Mavrikakis, N. (2000, 2 mars). Érection statufiée du héros. *Voir Montréal*, p. 60.
- Lamarche, B. (2000, 26 février). L'habit et le moine. *Le Devoir*, p. D7.
- Couëlle, J. (2000, 26 février). Peep show réflexif à la galerie B-312. *La Presse*, p. D16.

## PROFESSIONAL ACTIVITIES

- 2017-2025            Membre au Conseil d'administration / Laurentian Museum of Contemporary Art (MACLAU)
- Infrastructure Project
  - Acquisition Committee
- 2013-ongoing        Professor / Cégep de St-Jérôme
- Course preparation and teaching
  - Program development
  - Department coordination
  - Administrative support
- 2001-2015            Professor / Cégep de L'Outaouais
- Course preparation and teaching
  - Program development
  - Department coordination 2008 to 2013
- 2011-2013            Président au conseil d'administration / La Filature
- Administrative restructuring, implementation of a new management model
  - Major incident management
  - Organizational representation
- 2007-2010            Vice-président au conseil d'administration / Les Ateliers Convertibles
- Restructuration de l'organisme
  - Event organization performatifs sporadiques
- 2007-2009            Trésorier et administrateur au conseil d'administration / AXENÉ07 centre d'artistes
- Budget monitoring and planning
  - Strategic planning and restructuring
- 1995-1998            Trésorier et administrateur au conseil d'administration / Gallery B-312
- Monitoring of accounts, budgets, and expenses of the organisation
  - Participation in the organization of fundraising events and special projects
  - Member of the programming committee