



FORMATION

1996-2000

UQÀM

Maîtrise en arts plastiques

1991-1994

UQÀM

BAC en arts plastiques

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2017 De la liberté qui point. Galerie Graff, Montréal
- 2016 En attendant Balthazar. Arsenal de Joliette, Joliette
- 2013 Avoir / Savoir / Pouvoir volet 1. Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme
Avoir / Savoir / Pouvoir volet 2. Galerie Graff, Montréal
commissaire : Geneviève Goyer Ouimette
- 2010 Embarque dans mon char ou Mort à la poésie. Galerie Graff, Montréal
- 2005 Le règne animal. Maison de la culture Frontenac, Montréal
- 2004 Un sujet de la princesse. Galerie Yergeau, Montréal
- 2000 Through Super Heroes et autres mensonges. Galerie B-312, Montréal
- 1997 Des réflexions qui ne répondent plus. L'angoisse. Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2024 Morceaux choisis. Agrégat - centre d'artiste, Longueuil
commissaire : Cozic
Passeurs Passeuses. MDA Salle Alfred-Pellan, Laval
commissaire : Denis Rousseau
- 2019 RÉPLIQUES (Statuer IV). Galerie de l'Université de Montréal, Montréal
commissaire : Emmanuel Galland
- 2015 Les viscères. ORANGE, L'événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe, 5e édition
commissaire : Sylvie Tourangeau
La Fin du dialogue : Le mur. L'ÉCART... lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda
commissaire : Marie-Hélène Leblanc
- 2014 Art surterrain 2. Pique-Nique, Montréal
- 2013 Anagramme. Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal
- 2011 Cabanisme. Nouvelle perspective sur un mouvement artistique méconnu. Musée du Bas-St-Laurent, Rivière-du-Loup
commissaire : M-F Beaupré
le monstre du lac. Fait Maison'71, Sainte-Julienne
commissaire : Thomas Grondin
Hommes en voie de distinction. Centre l'Imagier, Aylmer
commissaire : Marie-Hélène Leblanc

- 2010 KAPOW, une convention de super-héros, AXENE07, Gatineau
commissaires : Eric Ladouceur, Thomas Grondin et Mélissa Charest
- 2009 Manœuvre : la cuillère, Les Ateliers Convertibles, Joliette
Opération cordon bleu, Les Ateliers Convertibles, Joliette
- 2008 Comment habitez-vous ?, Les Ateliers Convertibles, Saint-Jean-de-Matha
- 2007 La superficialité en question, AXENÉ07, Gatineau
commissaire : François Chalifour
- 2006 Côte à côte, Musée d'art de Joliette, Joliette
commissaire : Pascale Beaudet
- 2005 Manif d'art 3, Manifestation Internationale d'art de Québec, Québec
commissaires : André-Louis Paré et Patrice Loubier

F O I R E S

- 2014 Papier 14, Montréal
- 2013 Papier 13, Montréal
Scope, New York
- 2012 Papier 12, Montréal
- 2011 Art Toronto, Toronto

A R T P U B L I C

- 2025 Une pelletée de nuages en petites pensées, CPE Les Bourgeons-Soleil (L'Arc-en-Soleil), Terrebonne, Qc
- 2024 Se tenir debout, CPE Les Jolis Minois, Terrebonne, Qc.
- 2023 Le temps d'un regard vers le ciel, École primaire Ste-Hélène, Ste-Mélanie, Qc.
- 2022 Les danses allaires des invisibles, CPE Bouton de Rose, Berthierville, Qc.
- 2022 La rôdeuse d'histoires, Halte routière point-du-jour, Lavaltrie, Qc.
- 2004 Un battement d'aile, École primaire Panet, Sainte-Béatrix, Qc.

A R T I S T E - C O M M I S S A I R E

- 2010 KAPOW, une convention de super-héros, AXENE07, Gatineau
- 2006 Réingénierie du monde, Maisons de la culture Plateau-Mont-Royal et Frontenac, Montréal

C O L L E C T I O N S

Musée d'art contemporain des Laurentides (Canada)

Banque Nationale (Canada)

Migros (Suisse)

Collections privées

B O U R S E S E T P R I X

- 2012 Bourse Recherche et création, Conseil des Arts et des Lettres du Québec
- 2010 Bourse Recherche et création, Conseil des Arts et des Lettres du Québec
- 2009 Prix arts visuels, Grands prix Desjardins de la culture, Culture Lanaudière

- 2004 Bourse B soutien à la pratique artistique, Conseil des Arts et des Lettres du Québec
- 2003 Atelier résidence : Bâle, Suisse, Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Fondation Christof-Merian
- 1997 PAFARC, UQÀM
- 1996 Bourse B courte durée, Conseil des Arts et des Lettres du Québec

B I B L I O G R A P H I E

- Allard, N. (2008). *Intégration des arts à l'architecture et à l'environnement Bilan 2004 – 2007* (p. 36). Québec : Ministère de la culture, des communications et de la condition féminine du Québec, Direction des immobilisations et de l'intégration des arts à l'architecture.
- Chalifour, F. (commissaire), (2007). *La superficialité en question* (p. 5-7, 15-17). [Catalogue d'exposition]. Gatineau : Axénéo7.
- Dallemagne, F. R. (2006). *Côte à côte* (p. 32-35). [Catalogue d'exposition]. Joliette : Musée d'art de Joliette.
- Déry, L. (2007). *Biennale du dessin, de l'estampe et du papier matière du Québec 1997* (p. 14, 54). [Catalogue d'exposition]. Alma : Les événements majeurs en arts visuels du Québec inc.
- Goyer-Ouimette, G. (commissaire), (2013). *Avoir / Savoir / Pouvoir*. [Catalogue d'exposition]. Montréal : MAC des Laurentides et Galerie Graff.
- Goyer-Ouimette, G. (2012). *Vendu – Sold*. [Catalogue d'exposition]. Montréal : Les éditions Esse.
- Ladouceur, E. (2000). *Lettre à mon Capitaine*. [Opuscule d'exposition]. Montréal : Galerie B-312.
- Loubier, P. (commissaire), (2008). *Cynismes? = Cynicisms? Manif d'art. 3^e édition* (p. 54-55). [Catalogue d'exposition]. Québec : Manifestation internationale d'art de Québec.
- Martin, S. (2001). *Passe-Passe. D'entrée de jeu* (p. 12-13). [Catalogue d'exposition]. Montréal : Maison de la culture Plateau-Mont-Royal.
- Richard, M. (2005). *La culture populaire chez les jeunes* (p. 35-36). Sainte-Foy : Presse de l'Université du Québec.
- Simon, E. (1997). *ERIC LADOUCEUR, Des réflexions qui ne répondent plus, l'angoisse. Le site secrète son habitant et l'habitant secrète son site*. [Opuscule d'exposition]. Montréal : BMW Medias.
- Tourangeau, S. (2022) *Les viscères, une esthétique de l'appétence, (p.186-191)*. [Catalogue d'exposition]. St-Hyacinthe. Orange, L'événement d'art actuel de St-Hyacinthe.
- Turcotte, J. (commissaire), (1995). *En quête d'histoires*. [Catalogue d'exposition]. Montréal : Galerie Graff.

C O U V E R T U R E D E P R E S S E

- Colizza, J. (2023, 24 octobre). De la transmission à la filiation. *Vie des arts*. (en ligne)
- Delgado, J. (2013, 24 août). Un bilan, des adieux et, aussi, un blockbuster. *Le Devoir*, p. E17.
- St-Jean Aubre, A.-M. (2011). Éric Ladouceur, Capitaine Midas. *ETC*, 93, 67-69.
- Galipeau, S. (2011, 21 juin). Que reste-t-il de la galanterie ? *La Presse*, cahier vivre, p. 6.
- Lessard, V. (2011, 18 juin). La galanterie explorée par des hommes en voie de distinction. *Le Droit*, pp. A10-11.
- Bachand, N. (2011). Le miracle héroïque. *Inter, art actuel*, 108, 61-63.
- Delgado, J. (2010, 6 novembre). Le piège du tape-à-l'œil. *Le Devoir*, p. E11.
- Lessard, V. (2010, 24 juillet). Une équipe de super-héros pour décaper les Jeux. *Le Droit*, p. A2.
- Le Van, K. (2010, 5 août). Attachez votre cape ! *Voir Gatineau*, p. 6.
- Lepage, J. (2006, 13 novembre). Boules de poil et poils pubiens. *La Presse*, cahier Arts et spectacles, p. 8.
- Delgado, J. (2006, 22 septembre). Un Risk pour refaire le monde. *La Presse*, cahier Arts et spectacles, p. 8.
- Rhéaume, J. (2006). Cynisme, Manif d'art 3. *Inter, art actuel*, 92, 59.
- Woodley, M. (2005, 10 novembre). Is it art? How's your pubes? *Mirror*, p.54.
- Girard, M. (2005, 24 août). La vie privée des héros de BD. *La Presse*, p. C12.
- Lamarche, B. (2005, 23 août). Batman et Robin indésirables. *Le Devoir*, p. B8.
- Porter, I. (2005, 30 avril). Manif d'art à Québec - On aura tout vu! *Le Devoir*, p. D7.
- Lehmann, H. (2001, 7 juillet). What's it about? This art is a visual riddle. *The Gazette*, p. I-4.
- Delgado, J. (2001, 30 juin). Tour de magie. *La Presse*, p. D12.

- Crevier, L. (2001, 21 juin). Fourberies de Scapin (e). *ICI Montréal*, p. 34.
- Moreau, Y. (2000). Une petite dose d'ironie. *ETC Montréal*, 51, 15-18.
- Mavrikakis, N. (2000, 2 mars). Érection statufiée du héros. *Voir Montréal*, p. 60.
- Lamarche, B. (2000, 26 février). L'habit et le moine. *Le Devoir*, p. D7.
- Couëlle, J. (2000, 26 février). Peep show réflexif à la galerie B-312. *La Presse*, p. D16.

A C T I V I T É S P R O F E S S I O N N E L L E S

- | | |
|-----------|---|
| 2017-2025 | <p>Membre au Conseil d'administration / Musée d'art contemporain des Laurentides MACLAU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projet d'immobilisation • Comité collectionnement |
| 2013- | <p>Professeur / Cégep de St-Jérôme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparations et prestations de cours • Coordination départementale • Support à la coordination |
| 2001-2015 | <p>Professeur / Cégep de L'Outaouais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparations et prestations de cours • Écriture de programme • Coordination départementale de 2008 à 2013 |
| 2011-2013 | <p>Président au conseil d'administration / La Filature</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restructuration de l'administration, mise en place d'un nouveau mode de gestion • Gestion de sinistre majeur • Représentation de l'organisme |
| 2007-2010 | <p>Vice-président au conseil d'administration / Les Ateliers Convertibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restructuration de l'organisme • Organisation d'événements performatifs sporadiques |
| 2007-2009 | <p>Trésorier et administrateur au conseil d'administration / AXENÉ07 centre d'artistes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suivi et planification budgétaire de l'organisme • Implication à l'exécutif. Organisation d'une planification stratégique |
| 1995-1998 | <p>Trésorier et administrateur au conseil d'administration / Galerie B-312</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suivi des états de compte, budgets et dépenses de l'organisme • Participation à l'organisation d'événements de levée de fonds et de projets spéciaux • Membre du comité de programmation |